



张家界航空工业职业技术学院

ZHANGJIAJIE INSTITUTE OF AERONAUTICAL ENGINEERING

动漫制作技术专业

毕业设计标准

专业名称:	动漫制作技术
专业代码:	510215
适用年级:	2021 级
所属学院:	信息技术学院
专业负责人:	田菁华
制(修)订时间:	2023 年 9 月

动漫制作技术专业毕业设计标准

本标准依据《关于印发〈关于加强高职高专院校学生专业技能考核工作的指导意见〉〈关于进一步加强高职高专院校学生毕业设计工作的指导意见〉的通知》（湘教发〔2019〕22号）精神，结合我校及本专业实际制定。

一、毕业设计选题类别及示例

动漫制作技术专业毕业设计属于产品设计类，按照不同方向分为三维设计、二维动画设计、数字绘画，具体情况见下表。

毕业设计选题		对应人才培养规格能力目标	主要支撑课程	是否今年更新
三维设计	1. 模型《火凤玄女》设计制作 2. 三维动画短片《绿色家园》设计制作 3. 三维场景设计制作	1. 具备一定的绘画能力、造型设计能力	1. 素描基础	是
			2. 构成基础	
			3. 数字平面设计	
			4. 动漫场景设计	
			5. 动画角色设计	
		2. 具备平面、三维、后期 软件的应用能力、具备计算机绘图能力	1. 矢量图形设计	
			2. 动漫场景设计	
			3. 游戏原画设计	
		3. 具备剧本编写、视频内容创作、分镜头绘制的能力	1. 动画剧本创作	
			2. 动画原理	
			3. 定格动画制作	
		4. 具备平面动画、定格动画、三维动画制作的能力	1. Animate动画制作	
			2. 定格动画制作	
3. 三维动画项目				
5. 具备三维建模、骨骼绑定的能力	1. 三维建模基础			
	2. 雕刻建模			
	3. 三维建模项目			
二维动画 ……	1. 《森林保卫战》动画短片设计制作	1. 具备一定的绘画能力、造型设计能力	1. 素描基础	
			2. 构成基础	
			3. 数字平面设计	
			4. 动画运动规律	
			1. 矢量图形设计	

毕业设计选题		对应人才培养规格能力目标	主要支撑课程	是否今年更新
数字 绘画	2. 《我的美丽家乡》定格动画短片制作	2. 具备平面、三维、后期 软件的应用能力、具备计算机绘图能力	2. 动漫场景设计	
			3. 游戏原画设计	
		3. 具备剧本编写、视频内容创作、分镜头绘制的能力	1. 动画剧本创作	
			2. 分镜头设计	
			3. 微电影创作	
			4. 摄影构图	
		4. 具备影视后期剪辑、合成、特效制作的能力	1. Animate动画制作	
			2. 视频剪辑基础	
			3. 影视后期特效	
		5. 动画项目创意执行能力	1. 动画剧本创作	
	2. 动画原理			
6. 具备定格动画设备的操作能力；	1. 定格动画制作			
	2. 手办模型制作			
1. 《温馨》绘本设计制作 3. 《四季》系列插画设计制作 4. 《爱宠》APP界面ui设计	1. 具备一定的绘画能力、造型设计能力	1. 素描基础		
				2. 构成基础
				3. 数字平面设计
				4. 插画创作
	2. 具备平面、三维、后期 软件的应用能力、具备计算机绘图能力；	1. 矢量图形设计		
		2. 动漫场景设计		
		3. 游戏原画设计		
		4. 场景速写		
	3. 具备UI设计制作能力；	1. 电商美工设计		
		2. ui交互实训		
3. 移动融媒体设计				

二、毕业设计成果要求

(一) 三维设计成果要求

三维设计成果包含角色模型设计制作、三维动画短片设计制作和三维场景设计制作，具体要求如下。

1. 角色模型设计制作成果表现形式为毕业设计说明书、模型效果图。要求模型设计主题方向积极向上，主题鲜明。设计具有独特个性魅力的角色，有较高的原创性，比例结构正确，布线均匀。模型制作符合引擎制作要求；源文件、贴图文件上交，设计草图、三视图、最终渲染效果图需要呈现在毕业设计成果报告书

中。说明书书不少于8000字，提供详细设计说明，包括角色背景、设计理念、具体设计过程；做到逻辑清晰、语言通顺，排版规范。

2. 三维动画短片设计制作成果为毕业设计说明书和三维动画视频，主题方向积极向上、正能量，毕业作品应做到创意新颖独特，健康合法。动画分辨率为高清（1280*720），影片要求风格统一，剧本和分镜内容设计完整，人物与场景画风一致，符合物理运动规律，剧情合理，动画流畅自然，后期剪辑逻辑清晰、不偏离剧本；毕业设计作品时长要求一分钟以上。源文件上交，作品上传到互联网，可提交格式：mov / mpge4 / flv，并在说明书中附上网址链接，确保随时能观看。说明书不少于8000字，提供详细设计说明，包括故事背景、角色设定、剧本、分镜、具体设计制作过程；做到逻辑清晰、语言通顺，排版规范。

3. 三维场景设计制作成果表现形式为毕业设计说明书、模型效果图。要求模型设计主题方向积极向上，制作形态主题鲜明。有明确的主题，能准确表达氛围、功能或者故事背景。设计场景模型比例准确，材质能精准表现物体质感，正确表达灯光效果，营造出氛围感；源文件、贴图文件上交，设计草图、多角度展示图、最终渲染效果图需要呈现在毕业设计成果报告书中。说明书不少于8000字，提供详细设计说明，包括设计背景、场景概念设定、设计制作过程；做到逻辑清晰、语言通顺，排版规范。

（二）二维动画设计成果要求

二维动画设计成果包含动画短片设计制作、定格动画设计制

作，具体要求如下。

1. 二维动画短片设计制作成果要求为毕业设计说明书和动画短片视频，主题方向积极向上、正能量。毕业作品应做到创意新颖，健康合法。动画分辨率为高清（1280*720），有清晰的故事主题和核心思想，剧情合理，能传递一定情感、价值观或社会意义。影片要求风格统一，色彩搭配协调，角色设计生动，剧本和分镜内容设计完整，符合物理运动规律，动画流畅自然，后期剪辑逻辑清晰、不偏离剧本；毕业设计作品时长要求一分钟以上。源文件上交，作品上传到互联网，可提交格式：mov / mpge4 / flv / avi，并在说明书中附上网址链接，确保随时能观看。说明书不少于8000字，提供详细设计说明，包括故事背景、角色设定、剧本、分镜、具体设计制作过程；做到逻辑清晰、语言通顺，排版规范。

2. 定格动画设计制作成果为毕业设计说明书和定格动画视频，主题方向积极向上、正能量，毕业作品应做到创意新颖独特，健康合法。动画分辨率为高清（1280*720），画面清晰稳定，角色和场景制作精细，色彩搭配合理，有艺术美感，场景灯光运用恰当；动作自然连贯，帧过渡平滑，避免跳跃突兀，掌握好拍摄的焦距、角度、景深。剧本和分镜内容设计完整，人物与场景画风一致，符合物理运动规律，剧情合理，后期剪辑逻辑清晰、不偏离剧本；毕业设计作品时长要求一分钟以上。源文件上交，作品上传到互联网，可提交格式：mov / mpge4 / flv，并在说明书中附上网址链接，确保随时能观看。说明书书不少于8000

字，提供详细设计说明，包括故事背景、剧本、角色与场景设计制作、分镜、具体设计制作过程；做到逻辑清晰、语言通顺，排版规范。

（三）数字绘画成果要求

1. 绘本设计制作成果要求为毕业设计说明书和主题绘本（源文件、JPG文件），主题鲜明，方向积极向上、正能量，健康合法，要求个人完。绘本10P以上，色彩模式RGB，分辨率300dpi。有完整的故事结构，画清清晰，风格统一，配色和谐，画面细节丰富，构图舒适。文字与画面相辅相成，起到良好的故事引导作用。源文件上交。说明书不少于8000字，呈现完整设计过程，包括故事构思，绘本主题，页面设计等；绘本页面以JPG格式放在说明书中。

2. 插画设计制作成果要求为毕业设计说明书和插画作品（源文件、JPG文件），主题鲜明，方向积极向上、正能量，健康合法，要求个人完。插画5P以上，构成系列，色彩模式RGB，分辨率300dpi。画面清晰，风格统一，配色和谐，画面细节丰富，构图舒适。源文件上交。说明书不少于8000字，呈现完整设计过程，包括设计构思，画面设计，页面设计等；插画以JPG格式放在说明书中。

3. APP界面UI设计制作成果要求为毕业设计说明书和UI设计稿（Axure源文件、JPG文件）。移动设备推荐1080*1920，桌面设备推荐1920*1080，UI页面设计的要求：简洁明了、易用性、一致性、性能优化、可访问性和情感化设计等多方面。另外需要有明

确的使用场景和功能需求；设计思路清晰，主题风格和色彩方案符合APP功能；源文件上交。说明书不少于8000字，呈现完整设计过程，包括设计构思，画面设计，页面设计等；建议使用Axure软件进行设计，设计页面以JPG格式放在说明书中。

三、毕业设计过程及要求

阶段	教师任务及要求	学生任务及要求	时间安排
选题指导	<ol style="list-style-type: none"> 1. 根据培养目标，学生兴趣方向，指导阶段负责指导学生的选题； 2. 指导老师应掌握毕业设计的工作量，防止出现因工作量太小而达不到毕业设计的要求； 3. 每位指导老师指导的学生数一般不超过15人。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 广泛搜集资料，与指导老师沟通讨论，确定选题方向； 2. 围绕选题方向，收集相关资料，为后续工作做好准备。 	2023. 11. 10- 2024. 01. 10
任务下达	<ol style="list-style-type: none"> 1. 将任务书下达，帮助学生分析设计内容，明确工作任务和具体要求。 2. 给学生强调各个阶段时间节点，告知学生作品规范、技术标准、提交要求等。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 确保完全理解任务要求。 2. 合理安排各个阶段工作进度。 3. 围绕选题方向，开始准备着手毕业设计作品的设计制作。 	2024. 01. 11- 2024. 01. 31
过程指导	<ol style="list-style-type: none"> 1. 确定选题后，指导老师应在收集资料、设计思路、角色设定、撰写剧本等方面给予具体指导； 2. 应本着对学生高度负责的态度做好指导工作； 3. 按照毕业设计进度表的时段要求及时审阅和 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 确定选题后，认真阅读和领会毕业设计任务书中规定的任务，定期向指导老师汇报工作进展情况； 2. 按毕业设计任务书的内容和安排，在指导老师的指导下，刻苦钻研，勤于实践，敢于创 	2024. 02. 01- 2024. 05. 20

	<p>提出指导意见，并要求学生及时整改；</p> <p>4. 对学生平时接受指导的情况和学习态度应做必要的记录，作为毕业设计平时成绩的评定依据之一；</p> <p>5. 指导老师对学生毕业设计的完整性和正确性负有指导责任。3. 独立按时完成毕业设计的各项工作任务。</p>	<p>新，努力提高自己的各种能力和综合素质；</p> <p>3. 独立按时完成毕业设计的各项工作任务。</p>	
成果答辩	<p>1. 答辩前指导老师完成对学生毕业设计作品和过程的综合评价，在毕业设计评阅表给出是否答辩意见。</p> <p>2. 答辩小组老师不得对自己指导的学生设计进行提问，实行回避原则；</p> <p>3. 指导教师将毕业设计成绩表内容做好记录，综合答辩小组意见给出答辩分，结合评阅成绩给出总评分。（总评分=评阅成绩*70%+答辩成绩*30%）</p>	<p>1. 所有学生均需按时到达答辩现场，答辩现场必须保持良好的秩序；</p> <p>2. 答辩者应该着装整洁，答辩过程中思绪清楚，态度应热情大方、彬彬有礼、文雅得体。</p> <p>3. 做好答辩的展示文件和相关资料。</p>	2024. 05. 21- 2024. 05. 25
资料整理	收集资料	规范提交毕业设计所有资料	2024. 05. 29- 2024. 06. 01
质量监控	完成两次交叉检查，指导学生进行修改	按指导意见认真修改材料。	2024.06.02- 2024.06.10

四、毕业答辩流程及要求

（一）答辩流程

毕业设计资料审核通过后，学生方可参加答辩。答辩由答辩委员会主任(或小组组长)主持。答辩过程中的基本程序如下：

1. 学生自我介绍；
2. 答辩人陈述，主要演示项目的主要功能流程及产生功能逻辑等操作，并做自我评价；
3. 提问与答辩，答辩老师针对学生答辩项目提出相关问题，学生本人认真倾听问题并沉着如实回答答辩老师提出的问题；
4. 总结，答辩组老师对答辩人表现做出评价，答辩学生做自我评价。答辩小组成员分别给出评分，计算出总评分，并填写《毕业成绩答辩评定及毕业设计总评成绩表》。

（二）答辩要求

1. 着装得体，学生最好穿着正装参加答辩，以示对答辩的尊重和重视；在整个答辩过程中，学生需要注意礼仪和态度，举止大方、态度从容、面带微笑、礼貌得体；
2. 答辩人陈述环节（十分钟），主要演示项目设计作品的设计概念、故事背景、角色设计、最终效果展示，对毕业设计作品做出自我总结和评价；
3. 提问与答辩（十分钟），答辩老师针对学生答辩项目提出相关问题，学生本人认真倾听问题并沉着如实回答答辩老师提出的问题；
4. 总结，答辩组老师对答辩人表现做出评价，答辩学生做自我评价。

五、毕业设计评价指标

动漫制作技术专业毕业设计评价根据选题类别的不同而有所

区别，从毕业设计过程、作品质量、答辩情况等方面进行综合评价。具体见表1 ~ 表3。

表1 三维设计类毕业设计评价指标及权重

评价指标	指标内涵	分值权重 (%)
设计过程	1. 工作态度认真，模范遵守纪律，运用各种设计方法分析和解决问题；全面完成毕业设计任务，能灵活、正确、综合运用本专业基础理论，专业技术理论分析和解决问题。	10
	2. 选题达到本专业教学基本要求，难易程度与工作量大小合适，制定合理的工作计划。	10
	3. 设计方案科学合理，方案具体可行。	10
作品质量	4. 设计合理，创新新颖，设计观念表达清晰。	10
	5. 建模与动画的技术要求符合行业标准及要求。	10
	6. 完成任务和规定的工作量。	10
答辩情况	8. 思路清晰：语言表达准确，概念清楚；论点正确：方法科学，分析归纳合理。	10
	9. 回答问题有依据，基本概念清晰，主要问题回答简明准确。	10
	10. 毕业设计文档格式正确、文理通顺、层次分明、逻辑性强。	10

表2 二维动画类毕业设计评价指标及权重

评价指标	指标内涵	分值权重 (%)
设计过程	1. 工作态度认真，模范遵守纪律，运用各种设计方法分析和解决问题；全面完成毕业设计任务能灵活、正确、综合运用本专业基础理论，专业技术理论分析和解决问题。	10
	2. 选题达到本专业教学基本要求，难易程度与工作量大小合适，制定合理的工作计划。	10

	3. 设计方案科学合理，方案具体可行。	10
作品质量	4. 主题明确，故事结构清晰，设计观念表达清晰。	10
	5. 镜头运用合理，创新新颖，观念表达清晰，镜头语言丰富，有较强的视觉冲击力。	10
	6. 影视语言运用合理、准确、适当、作品流畅，段落衔接完整。完成任务和规定的工作量。	10
答辩情况	8. 思路清晰：语言表达准确，概念清楚；论点正确：方法科学，分析归纳合理。	10
	9. 回答问题有依据，基本概念清晰，主要问题回答简明准确。	10
	10. 毕业设计文档格式正确、文理通顺、层次分明、逻辑性强。	10

表3 数字绘画类毕业设计评价指标及权重

评价指标	指标内涵	分值权重 (%)
设计过程	1. 工作态度认真，模范遵守纪律，运用各种设计方法分析和解决问题；全面完成毕业设计任务能灵活、正确、综合运用本专业基础理论，专业技术理论分析和解决问题。	10
	2. 选题达到本专业教学基本要求，难易程度与工作量大小合适，制定合理的工作计划。	10
	3. 设计方案科学合理，方案具体可行。	10
作品质量	4. 主题明确，设计概念表达清晰，有具体的适用场景。	10
	5. 构图合理，创新新颖，风格统一，色彩搭配和谐，有较强的视觉冲击力。	10
	6. 页面美观、细节丰富，符合行业标准。完成任务和规定的工作量。	10
答辩情况	8. 思路清晰：语言表达准确，概念清楚；论点正确：方法科学，分析归纳合理。	10
	9. 回答问题有依据，基本概念清晰，主要问题回答简明准确。	10
	10. 毕业设计文档格式正确、文理通顺、层次分明、逻辑性强。	10

六、实施保障

（一）指导团队要求

1. 指导教师导师

导师具有副高级或以上职称及中级以上职业资格的双师型教师，具备良好的理想信念、道德情操、创新意识和团队精神，具有与本专业相关的坚实而系统的基础理论和专业知识，独立、熟练、系统地主讲过两门及以上主干课程，能够较好地把握国内外软件技术专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对软件技术专业人才的需求实际，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在本区域或本领域具有一定的专业影响力。

2. 指导教师

具有高校教师资格；具有高尚的师德，爱岗敬业；具有计算机相关专业本科及以上学历，扎实的计算机专业相关理论功底和实践能力；每五年累计不少于6个月的企业实践经历。

3. 企业导师

具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的软件技术专业知识和丰富的实际工作经验，具有工程师及以上职称。

（二）教学资源要求

1. 企业实践项目资源

项目名称	资源内容
《成长之旅》动画短片项目	剧本、分镜、设计稿、工程文件
硬表面游戏道具设计项目	模型工程文件、贴图文件

《准点大师》游戏项目	游戏角色模型源文件、场景模型源文件、贴图文件、地形工程文件
《无尽街区》三维场景设计项目	设计草图、场景和道具模型源文件、贴图文件
手游角色设计项目	角色模型、贴图文件
APP界面UI设计项目	设计过程、原型图、高保真图

2. 数字化教学资源

序号	课程名称	资源链接
01	三大构成	https://mooc1.chaoxing.com/course/214577364.html
02	数字平面设计	https://mooc1.chaoxing.com/course/225777546.html
03	数字摄影技术	https://mooc1.chaoxing.com/course/217609500.html
04	微电影制作	https://mooc1.chaoxing.com/course/217061758.html
05	三维基础	https://mooc1.chaoxing.com/course/241036074.html
06	后期编辑	https://mooc1.chaoxing.com/courseans/courseportal/225929606.html
07	后期特效	https://mooc1.chaoxing.com/courseans/courseportal/221515774.html
08	三维动画项目	https://mooc1.chaoxing.com/course/203456305.html
09	雕刻建模	https://mooc1.chaoxing.com/course/203469218.html
10	动画剧本	https://mooc1.chaoxing.com/course/204298148.html
11	分镜头设计	https://mooc1.chaoxing.com/course/219239653.html

七、附录

附件1

张家界航空工业职业技术学院 毕业设计任务书

学 院 _____ 专 业 _____

学生姓名		班 级		学 号	
毕业设计类型	<input type="checkbox"/> 产品设计类 <input type="checkbox"/> 方案设计类 <input type="checkbox"/> 工艺设计类				
毕业设计课题名称					
校内指导老师		校外指导老师		学生联系方式	
设计目的 (含课题背景, 设计最终要达到什么效果, 解决怎样的实际问题)	设计背景: 设计意义:				
设计任务及要求	1. 设计内容: 1) 2) … 2. 设计要求: 1) 2) …				

<p>进程安排 (含任务分析、实施方案制定、资料收集与整理、任务实施、答辩准备等主要工作内容及时间安排)</p>			
	序号	工作内容	时间安排
<p>提交的 设计成果 (主要描述 毕业设计成果以何种类 型呈现)</p>			
<p>指导教师签字:</p> <p style="text-align: center;">年 月 日</p>		<p>教研室主任签字:</p> <p style="text-align: center;">年 月 日</p>	

注：产品图及技术要求可另附页。

附件2

张家界航空工业职业技术学院

毕业设计指导记录

学 院 _____ 专 业 _____

学生姓名	班 级	学 号	
课题名称	指导教师		
指导日期	指导内容及提出的要求		指导方式

附件3



张家界航空工业职业技术学院
ZHANGJIAJIE INSTITUTE OF AERONAUTICAL ENGINEERING

毕业设计说明书

题 目 _____

毕业设计类别 产品设计类 方案设计类 工艺设计类

学生姓名 _____学 号_____

二级学院 _____

专 业 _____班 级_____

校内导师姓名_____职务/职称_____

校外导师姓名_____职务/职称_____

校外导师所在单位_____

完成时间____年____月____日

说明：设计需用A4纸（210 mm×x297 mm），页眉20 mm、页脚15 mm，上页边距为25 mm，左、右、下页边距为20 mm。

目 录（黑体三号字）

1、设计背景
2、模型设计	2
2.1、故事设定	4
2.2、角色设计	6
(1) ※※※※	6
(2) ※※※※	9
.....	
.....	
.....	
5、渲染出图	15
参考文献	16

说明：3级标题是否列入目录可根据方案实际进行取舍

正文部分示例

1、设计背景（章标题）（1级标题宋体三号加粗）

.....

2、模型设计

.....

3、贴图制作

根据角色的设定和结构，需要对模型进行uvw拆分和贴图绘制。首先.....（正文宋体小四不加粗）

3.1. UVW拆分（节标题）（2级标题宋体四号加粗）

网站中所用到的数据信息基本包括：商品信息、用户信息、留言信息、订单信息、超级链接信息、管理员信息、公告信息等。下面是为数据库设计的表：

(1) 商品信息表 EASYBUY_PRODUCT（条标题）

说明：

章标题：宋体，三号，加粗，首行缩进0字符，段落左对齐，段前段后各空0.5行；

节标题：宋体，加粗，四号，首行缩进0字符，段落左对齐，段前段后各空0.5行；

条标题：宋体，小四号，段落左对齐，首行缩进2字符，段前段后不空行；

款、项标题：采用宋体，小四号，段前段后不空行，1.25倍行距，首行缩进2字符；

内容：用宋体，小四号，段前段后不空行，1.25倍行距，首行缩进2字符。

正文层次的编排建议用以下格式：

章	一、 ※※…※ ……内容	1、左对齐，首行顶格，章编号用中文大写数字和顿号，不允许出现“第”和“章”字。
节	1、 ※※…※ ……内容	2、左对齐，节标题顶格，节编号用阿拉伯数字和顿号。
条	(1) ※※…※ ……内容	3、条标题首行缩进2字符，条编号用带开口括号的阿拉伯数字。
款 (项)	①※※…※ ……内容	4、款（项）标题首行缩进2字符，款（项）编号用带闭合括号的阿拉伯数字。
内容	……内容	5、段前段后不空行，1.25倍行距，首行缩进2字符。

参考文献示例

参 考 文 献（黑体四号加粗）

- [1]刘自政. 基于程序贴图的水墨风VR场景纹理设计方法[D]. 湖南:湘潭大学, 2021.
- [2]刘蒋晓苑. 数字绘画在MAYA材质贴图中的应用[J]. 文存阅刊, 2020(32):28.
- [3]孙品一. 高校学报编辑工作现代化特征[C]. 中国高等学校自然科学学报研究会. 科技编辑学论文集. 北京:北京师范大学出版社, 2019:10-22.
- [4]马倩倩. 三维虚拟动画设计中的角色绘画与建模研究[J]. 玩具世界, 2023(5):57-59.
- [5]方建文, 于金辉, 张俊松. 国画风格水动画建模[J]. 计算机辅助设计与图形学学报, 2022, 24(7):864-870. DOI:10.3969/j.issn.1003-9775.2022.07.004.
- [6]宋金昭, 李健. 海战类游戏开场动画的场景建模设计[J]. 设计, 2019, 32(13):153-155.

参考文献（4个字顶格，左对齐，黑体，四号，加粗），具体文献条目每条另起行，顶格，用五号宋体。

常用参考文献编写项目和顺序示例如上（所有标点符号均为半角，中文五号宋体字，英文五号Times New Roman字）。

插表、插图示例

表3.1 学生情况统计表 (宋体加粗五号)

序号	姓名	性别	出生日期	学号	专业	联系电话	备注
1	张三	女	1985.02	04121103	※※※※※	—	
2	李四	男	1984.12	04121112	※※※※※	—	
3	王小五	男	1985.08	04121118	※※※※※	—	
4	赵晓芬	女	1985.07	04121121	※※※※※	13123456789 ※	

(表内文字：中文宋体五号字，英文Times New Roman体五号字)

说明：

一律使用三线表。表格不加左、右边线。表序按章编排，如第一章第1个插表的序号为“表1.1”等。表序与表名之间空一格，表名中不允许使用标点符号，表名后不加标点。表序与表名置于表上，居中书写。

表题、表头和表格内容格式要求为：五号，宋体，其中表题加粗。

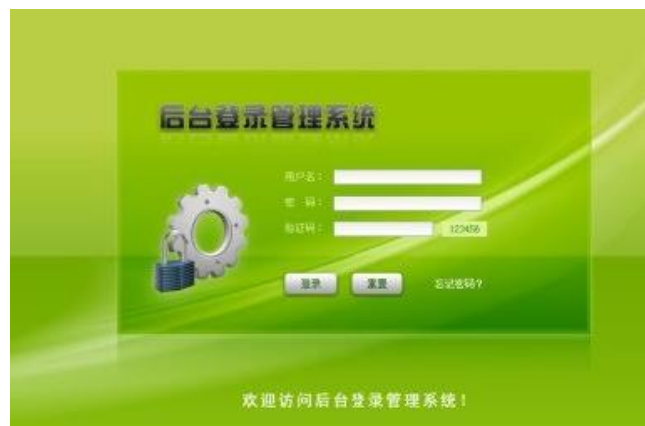


图3.1 系统登陆界面图 (宋体加粗五号)

说明：

每个图均应有图题（由图号和图名组成）。图号按章编排，如第一章第1图的图号为“图1.1”等。图题置于图下，有图注或其他说明时应置于图题之上。图名在图号之后空一格排写。图中若有分图时，分图号用a)、b)等置于分图之下。

各项说明置于图题之上（有分图题者，置于分图题之上）。

插图与其图题为一个整体，不得拆开排写于两页。插图处的空白页不够排写该图整体时，可将其后文字部分提前排写，将图移至次页最前面。

图题要求为：五号，宋体，加粗。

附件5

张家界航空工业职业技术学院

2024 届毕业答辩成绩评定及毕业设计总评成绩表

课题名称				答辩者		
指导教师			主审教师		答辩时间	
序号	项目	评定内容			评分	总分
1	学生 自述 (20%)	论述正确、完整 (5%)				
		有独到之处和深度 (10%)				
		文字表达能力、分析能力 (5%)				
2	答辩 (60%)	问题1:				
		问题2:				
		问题3:				
		问题4:				
		问题5:				
3	成果 审核 (20%)	毕业设计成果复查 (15%)				
		课题难易程度 (5%)				
毕业设计评阅成绩					毕业设计总评成绩	
答辩组长 (签名):						
					年 月 日	
教研室主任 (签名):						
					年 月 日	

注: 毕业设计总评成绩按设计评阅成绩70%、答辩成绩30%进行评定。